

مع العدد هدية: NOW CUST لوحة كبيرة بالألوان

العادد ۱۹۱ - ۱۸ بولبوندا



بريد القراء

GIO

مجسلة مسوسة

عسدر عن مؤسسة

دار افسادل

رميس مجسى الإدارة

ماث رشيس مجسلس الإدرة

صالح جودت

رسية التعرب

عفت شاصر

مدديدة التحويير

رجاءعيدالناصر

سكرتيو التحوييو

سكندرالسياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى _

٢٥ عددا - في جمهوريه مصر

العربية وبلاد انحادى البريد

العربى والافريقي ٥٥٠ قرشا

صاغا - فيسائر انحاء العالم

۱۲ دولارا او م جنبهات

استرلينيه - والقيمة تسدد

مقدما لقسم الاشتراكاتبدار

الهلال - في جمه ورية مصر

العربية والسودان بحوالة

بريدية - في الخارج بشيك

مصرفي لامر مؤسست دار

الهلال - الاسعار الموضحة

أعلاه بالبريد المادي وتضاف

رسوم البريد الجوى والسحل

على الاسمار المحددة عنا

Color Banding Production

HICKOT No. 203-18.7.74

الطلب

فكرى أساطه

الى الصديقة: ايمان علىاسماديل (0) ح العجوزة .. اكتبى الينا عنوانك كى نود عليك برسالة خاصة . العديقان : سمر ديع السبد الإصلاقاء السديد معاد جلابو - سوديا عبرتما عن اعجابكما لا بالرياضة » وبالقصص الكاملة التي تقدم بالمجلة .. شكرا .. مع مزيد من اراتكما . . الصديق : مصطفى ايمن عبسد الفتاح - المحلة الكبرى تسعيني رميسائلك الفزيرة .. انمنى أن تكتب انتاجا متنوعا .

> مسايقة الكلمات

نهنىء الفائر الأول في مسابقة الكلمات المقاطعة النسورة هذا الاسموع .. وهو الصديق : فريد اصغر أحمد عدن ـ وفاز بمحلد میکی سه کما فاز الإسماقاء : خلال بن حبيداة م تونس ا بثلاث قصص - محسل محمد موافی ، أمانة س بقصصتين - اسامة إحدد ديد العساطي م دمياط ، يقدست حسدی طه محدود . الرا - بعجه الوعة طرايع ب مصطفى محدود مسطفى " تشادى -بحبوعة طواللواء

المتقاطعة

افقيا :

دالا خرافات ، ١٦١ براق ، يلوغ . «٣١ اسم برج مائل في ايطاليا ، صرح . لا ع ا جمع ال ثمر ا لا مبعثرة 4 ، بعثى كلمة . 4 61 2 ود" قمل امر للقما الماضي لا ونف الله ۱۳۱۱ حسرك جر ، منو . « الألب ، ماكنا . الله جو عرة نادرة . الم الله الله الله الله

المجال بالعامية .

في الحرب ب حرف ي ١٢٥ لمعنى تحدث مع ه مبعشرة " ، شمل . ٣٢١ تهر في شمال امريكا الجنوبية ، فعل مضارع للفعسل الماني د رتف ۱ . ۱۱۵۱۱ اکسال ، ازاله الاتر -وولا عاضمة والطالباه ٧٧١ نقظة لا اليس، «٨» بيعنى كلمسة ١ الحدائق ١ ع حدد . ه ۱ ۱ ظائرة سريسة من الطائرة الحربيــــة

القياضي للص : الذا

اللص : أنا لم أسرقت

+ حرق ق

سرفت الراديو ؟

Ulu - LL - III

راسيا :

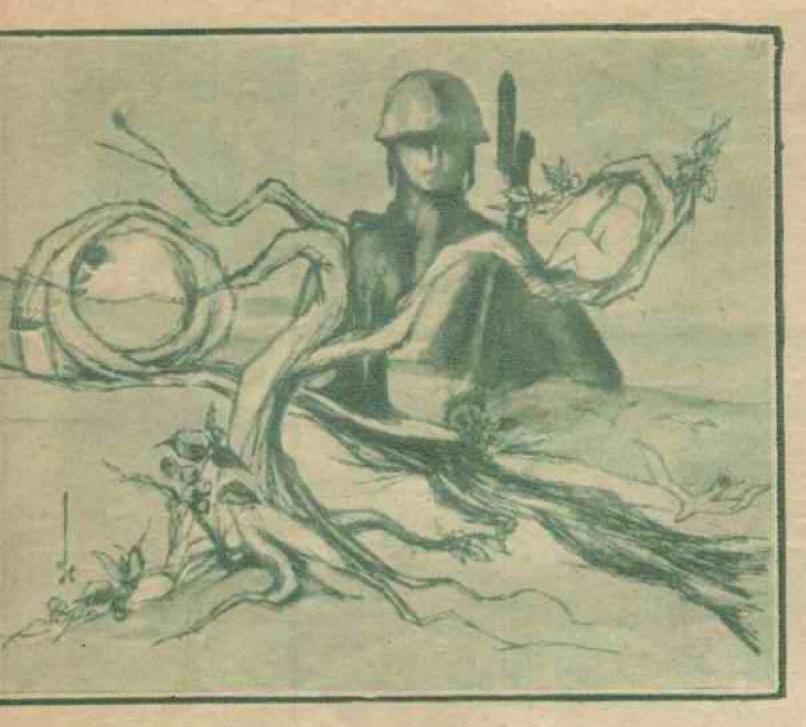
م الم راء

السعدنا دائها دسائلكم ، و فشكرا

من الاصدقاد الذين بشميرا بانتاجهم على الاسبوع . مصطفی کامل علی ۔ الحیوۃ ۔ تفريد عبدالمزيز النحاس، الظوغلي - بركات الدين محسد الياس -اسكندرية ب محدود على ابراهيم -القاهرة مدحت عزيز اسحاق - المنيا - احمد توفيق محمد - المنيا ... خاشم على الرشيدي - الاستندرية - سليمان عجمد ابو عطية - باكوس _ دمضان حمزة عبساد العقيظ _ السيدة زيني _ خالد احمدالجندي - كويرى القية - كاميليا مسامي يرفان

على اهتمامكم .. واعلا بكم اصدالاه in the the

یا سیاری ، کتب ماشسیا فلمعته يقول لى _ خدني معاك . . فأخذته . من الصديق - نضال النانب - حلب لحسل الكلمات المتاطعة والقالو Unight





في حياة الأفراد ، كما في حياة الشهوب أيام تترك أدوع واعمق الأثر ، من تلك الايام في تاريخ شهمينا المصرى يومي ٣٣ يوليو و ٦ اكتوبر ١٩٧٣ .
في هذين اليومين عادت الروح لمصر ، وسقط جدار الوهم والخوف من اساسه ٠٠ وعادت الشخصية المصرية كما كانت دائما٠٠ تبنى وتغنى وتصنع الحضارة ٠

وليس مصادفة أن يكون ((أنور السادات)) في مقدمة الرجال الذين شاركوا في صف

۲۳ يوليو و ٦ اکتوبر ٠٠

لقد عرف دائما عن ((أنور السادات)) انه من اشجع الرجال ٥٠٠ من اكثر الناس حب لمر وتضحية من أجلها ٥٠٠ عـرف عنه أنه دائما يرفض الهزيمة لان الهزيمة ليست من صفاتنا ٥٠٠ وليست من حضارتنا ٥٠٠ عرف عنه أنه لا يهدا أبدا حتى يصل للنصر

وباعتراف الجميع فأن ((أنور السادات))هو العقل المدبر والمفكر والمنفذ لمشيئة الشعب لقد قام ٣٣ يوليو من أجل الرخاء والتقدم لكل أبناء الشعب في المدينة وفي أعماق السريف، في المصنع وفي الحقل ، وفي المدرسة ،

وجاء ٦ اكتوبر ليؤكد هذه المعانى ، ويزيل الغباد الذى علق بها ، ويمسح الاحزان التي لحقت بهذا اليوم الخالد يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وليس ادل على ذلك من أن روح ٦ اكتوبرالتي عبرت بقوات شعبنا المسلحة الباسلة منضفة القناة الغربية الى ضفتها الشرقية ، هي التي عبرت بشعبنا المصرى والعربي عبر سنوات التخلف وجعلته يقتحم عصر التقدم بالعلم والتخطيط والعزم ، وينطلق لتحقيق آماله

واليوم نحتفل بيسوم ٢٣ يوليو بقلسوب مطمئنة وعقول داضية بعد ما حققناه من انتصارات وانجازات في ٦ اكتوبر ٠ فاننا نشادك جميعا في الاحتفال بمستقبل مصر الشرق ، ونعهد أن يضيف ويبني كل منا بعبه وجهده كل ما يستطيع من أجل مصر لقد فتحت تلك الايام المجيدة الابسواب أمامنا ، وانكسرت القضيبان ودخيل وهج الشمس المشرقة قلوبنا ٠٠ فتحية الى مصر الشرقة قلوبنا ٠٠ فتحية الى مصر والى قائدها ((محمد أنور السادات)) ٠









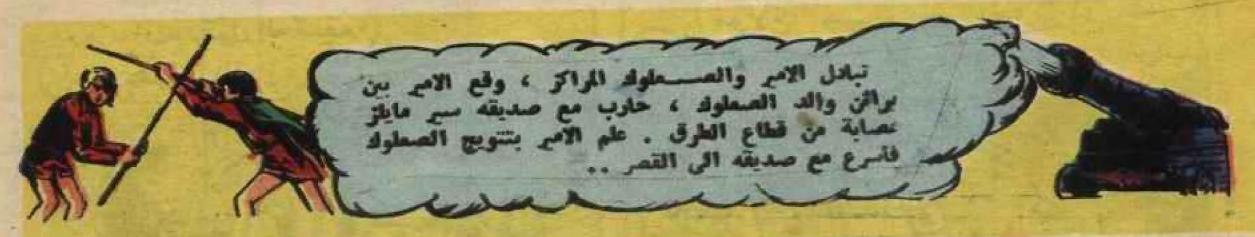






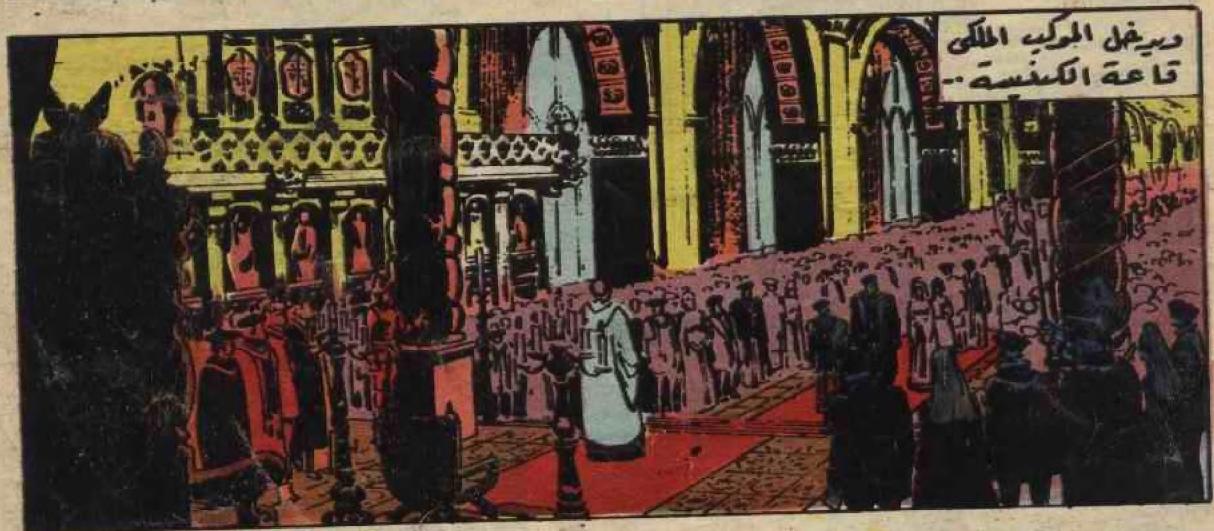
















للتواسلة : ايمان ابراهيم كساب _ ارض الشركة _ ٧ شارع حسن الليجي _ شيرا مصر القاهرة" ١٤ سنة "

























المالية العالية









اسامة مسعد القيرصلي - من اصدفاء ميكي

















منى فاروق عفيفى _ من اصدقاء ميكى

























المراسلة : احسد عبد التواب زايد _ مصر القديمة _ شارع ابن سيفين رام وي _ التاهرة



















ساس عبد الرحين حماد _ من اصدقاء ميك

































الساعة تعتوه بدور





من الطبيعي الايحمل على منا بوصيلة في جيم ا

لكن اكثرنا يحمل معه آلة سفرة نحل محل البوصلة وتؤدى عملها ... وعدم الالة هي ساعة البد اوالجيب،

ولكى تقوم الساعة بدور البوصيلة لابد من توافر شرط اساسى وهو ان تكون الشمس ساطعة ..

لا تستغرب .. بعد ان تقرا نرح التجربة . حربها بنفسك ا

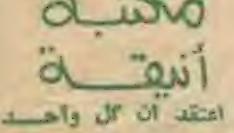
ضع الساعة على الارض · اغرس في الارض عودا من عيدان أي نبات أو عود كبر بت ،

حرك الساعة ال ان يقع ظل العود على عقرب الساعات تهاما ،

يقع اتجاه الجنوب في منتصف المسافة بالفرط بين عقرب الساعات والرقم ١٣ - أي الظهر ، في اتجاه بدا من محود عقارب الساعة الى الخارج .

اى الله كان عقرب الساعات الذى يقع عليه الظل يشير ال الساعة الرابعة فالجنوب يقع على خط مستقيم من العور المركزي في انجاد الساعة ؟

والذا اجريت التعربة في الثامنية صباحا منالا فالوضع سيختلف وترىان الغملد الخارج من المحود يمر على الرام



منكم قد مر بهذا المولفة ولاحظ كم هو من الصعب الن ياخذ أى كتاب منصف كتب الا ويسادع باقي صف الكتب في الميل

ولقاومة هذا الميل المزعم يلزمك علية فادغسة من الكرتون .

انظر ال الرسم ا واقطع نوایا العلبة عل ادتفاع متوسط کما تری -

ادخل ذاویة بین جلدة ادار السر ادار السر السر وباقی صفحاته وادخلزاریة اخری بین جلدة آخر کتاب وبالی الصفحات کما تری فی الرسم ۲ ،

وبلاا ستخل التنبد ميلياً للنوم وتقل فيوضع البت باستبراد ه

مشروبات مظبحة

كما يمسول الكشاف كيف يحسن الندراف في المصكر المناف المسكر المناف المسكر المسكر المناف المناف كيف يحسن الندرات المناف المسكر المناف المراف المناف المراف المناف المراف المنافع المنافع

ا _ سنير برنماله بالليمون اسعر اللات برنمالات وليموندن في ابريان ، حل المسمسير بالسكر ، انف للمسور جاجة سرها ، قدم العديد ومسمه مكميات من الناج ،

۲ ۔ خوخ بالشای المثلج، . سخن الماء حتی یقترب من الغلیان ، سخن براد الشای و نسع فیه السان ملاعق من الشای و مربوط لی شاشه ،

الله الساخن على الشاى وبعده ٤ دفائق ارفع كيس انشاى واترك المنقرع ليبرد الله الساخن على الشاى واترك المنقرع ليبرد الدر فرد تدد عدد وقطما ساتات ولية م ما النساى واضف حلقات الخونج اليب

رالب مناج اللين بالنعناع . . .

رع ني براد عيف لتن من اللبن ومثله من الله ، حل الخليط بالسكر حسيطار غية. واشف الله تلات نقط من روح النعناغ .

ونعن في المحار الحباران العلود ال

القرصان • كلمة تجملك فى العال تفكر فى لمسوص البحار . • لكن ما الذي تعرفه عن القراصنة الاخرين ١٢ .. ولنبدأ القصة من البداية ..

كانت حركة القرصنة في البعاد عل اشدها فهالقرن السلاس عشروالسابع عشر والثامن عشر . وكان القراسنة من الانجليز والفرنسين والهولنديين يعملون عل مهاجمة السفن الاسبانية العائدة من أمريكا الجنوبية محمسلة بالبضائع والثروات الهائلة ويستولون على السفن وعلى حمولاتها لمسسابهم الغامروهده مرافقة الاولمن القراسية « اللصوص » . وكانوا عل درجنعفيظة من الوحسية لا تاخلهم شفقة أو رحبة بخلوق • ومن أنسيوهم القرصان انوارد تيسن للقب و ذو اللحيــة السوداء ، بسبب لعيته الكثيلة التي كانت تخفي مظم وجهه ورغم انه كان من اسرة كريمة الا ان وحشيته فاقت كل خيال .. ال انه اراديوما التخلص من خيسة عشر رجسالا من رفاقه حتى لا يقتسم الننائم معهم فها كان منه الا ان تركم على جزيرة مهجورة وتركيلهم بضع قطع من السلاح ويرميلا واحدا من الخير .. واطلق عل الجزيرة اسم ، التابوت ، وقعة أو اللعيسة السوداء حسله خلدها الكاتب لوسى

ستيفنسون في اشهر كتبسه وهــو « جزيرة الكنز » «

اما القراصة الاخرون فلم يكونوا من اللصوص .. بل كان حب المفامرات يستهويهم ويعملون بتكليف من حكوماتهم في مكاردة وتحليم قطع الاسسطول الاسباني ويسلمون الغنائم للحكومة . ومن اشهر هذه الفئة من القراصية قرصان من ذوى الالقاب الرفيصة .. من جانب عمله كقرصيان مكلف ... من المراحلة ورفع العلم البريطاني عليها عديدة ورفع العلم البريطاني عليها وضعها لها كسستعمرات وكان من وضعها لها كسستعمرات وكان من البريطانية وكان من المنائم التي قامت عليها الاعبر اطهر بة البريطانية ...

ولا نسى الكابتن كيد فهو ايفيا كان من القراصنة الكلفين لكن قصت تغتلف • كانت الحكومة الانجليزية قد نودته بسفينة حرية ضخعة • : صوارى و ١٠ مدفعا ، وكلفته بعطارت وتعطيم سفن القراصينة اللمسوس وسفن الاسطول البحرى القرسى لكنه ما لبث ان انضم الى القراصنةاللموص ورفع راية العصيان على بلاده واستيل على السفينة لنفسه وصار يعمل لعساب على السفينة لنفسه وصار يعمل لعساب



كل كشاف يعرف جيدا كيفينجنب
انارة النحلة ليتجنب لسمتها المؤلمة...
الكن ١٠٠ افترض انها لسعنت رغم
انك لم تتعرض لها بأى حال ١٠٠ فعا
الذي يجب ان تغمله في هذه المعالفة٠٠٠
الام من العبث ان تنوانب من
قدم الى الاخرى مسكا يمكان اللسعة
وانت تصرخ ١ ١٠٠ فهذا عمل لا فائدة
منه ١٠٠ التصرف السليم هو ان تسرح
في استغراج فالزيانه بواسطة الملقاط.
ثم تسل كاهات على مكان اللسعة من
وقليل من معلول النشادر ١٠٠ وبالمناسبة
الماء والغل او الما والملح اد المساء
وقليل من معلول النشادر ١٠٠ وبالمناسبة
الماء والتسادر يخففان كثيرا من الم

اما اذا شكتك شوكة ورد منسلا تعليك بالضغط حول مكان الشكة حتى تخرج قطرات من الدم تم طهر الجرح ويجب التاكد ان الشوكة لم يبق جزه منها داخل الجرح • اما اذا كانت به فعلا فيجب اخراجها يسن ابرة بحسه مرقه على لهب عود كبريت لتطهيره • أما اذا وقعت يوط ضحية لكلابات أما اذا وقعت يوط ضحية لكلابات أبو جليبو فطهر الجرح أولا بحسيفة البود أو الكحرل • السبرة و • السبر



قبضة الحكومة البريطانية وصدر عليه الحكم بالاعدام .. واعدم في مايوسنة ١٧٠١ -

اما الفئة الثالثة منالقراصنة فكانوا يتعاونون مع حكوماتهم في تعطيم سفن الدول المعادية لها ، لكنهم يستولون على الفنائم ولا يسلمون للعسكومة

ولعل اشهر رجال هذه المجهوعة هو
القرصان بارتولوهي روبرتس الذي غنم
د٠٠ سفينة في فترة عمله كقرصان ! .
ومنهم ايضا صاحب لقب رفيع آخر عو سع هنري مورجان . . وكانت لهم قوانين صارعة لا يحيدون عنها في اقتسام التنائم او في توقيع الجيزاء وبلغت بهم الجراة المائعة الذي اقلموا لانفسهم في جزيرة هايتي جمهورية

لكن الاشد غرابة من كل هذا ... هو ان هذه المهنة الشديدة القسوة والوحشية اجتذبت بعض النساء للممل في القرصنة .. فكانت القرصانة عالى بوني ولا تقل ديد والقرصانة ال بوني ووحشية وعنف الواحدة منهما قسوة ووحشية وعنف عن باقي القراصنة الرجال ! ...

وكان جميع القراصنة يرفعون على سفنهم علما واحدا .. العلم الاسود.. لا الجمجية والطلبتان التقافعتان .

> وللشرب لا يشرب الا الماه. خد كليسك الى الطبيب البيطري ليحسسنه بالطعم اللازم ٥٠٠ وهو مستسم

> > العنائية

ليتعود عليك فهو يشمر بالغرية الافتراقة عن الده فأخرته عن الده عامل كليك بلطف نهر كالطفل الصغير يحتمل للتوجيمة الدائم حمت يتعلم ا وو لا تضريه أيدا

الفيرا والمتعقدامنينا

واسبح عندك كلب صغير .

لا تشغل بالك بسلالته او

ه أصله ونصله ، فهذه

اشياء لا تقلل من اخلاصه

وحيه الشديد ال ١ مم

وفي مقابل ذلك عليك ان

تعرف كيف تعامله وتوجهه .

امنح كليك الوقت الكان

بلكله بعزم وبصور منخفن كرر نفر الكلمات حتىيفهم ماتريد الاحد انصديفك الصد والمسمى و بلوتو لا ليد. له القدرة على مواصدا اللعب العنيف مثلك ا... فهو يحتاج للراحة والرو

أما عن المناه فه.... وجبات صغيرة متمددة م... الارز واللحم المتعلم قطد. مستعرة ويحض اللبن .

تنرا •

و يقرقضها ، بل اعطيه على المطاط المتين المطاط المتين المطاط المتين المطاط المتين المعانه . ولا تتركه يلمب بالبل او المعنوعة من المعب الصغيرة المستوعة من الرصاص . ولاحظ عدم الرصاص . ولاحظ عدم تركه يلمب يكه قد

تركه يلعب يكرة قد تصل ال حلقه ويغتنق ، علم كلبك يلطف الا يقترب من الاحدية والسجاد وارجل المقاعد ، ويكفى ان تقول له بحزم كلمة و لا عصدة مرات حتى يتعلم ويصبح همه الاكبر عو اطاعة أوامرك لاسعادك .

عليك بما يقيد في المناية

لا تعط بلوتو أي عظام

يسحة بلوتو .

علم كليك من أول يوم على النوم في مكان خاص به سنل «سبت» تضع فيه بعض الملابس القديمة أوالقوط .

وحمام بلوتو الاوليكون عندما يصل الى ستة سهود وتحميه بالماء الداقى، والسابون « غير المعطر » ثم تنشفه جيدا يغوطةخاصة

وأحدثك الان عن ام نقطة في تربية كلبك .. النظافة ..

انت تعلم ان بلوتو لر يعلمه أحد كيف يتصرف بنظافته ..

وهذا واجبث أنت الان المنك تعسرف الا كالطفل الصغير يعتساج لبعض الوقت ليتعسلم . فلا تعامله بقسوة بل عوده على الذهاب الى دورة المياه لقضاء حاجته على عدة طبقات من ورق الصحف وعند سن سنة شهور ستجده ينتظر حتى يخرج الى نزهته اليومية معك ولن و يعملها ء في المنزل ايدا . ا

عدد بلوتو على ليس الطوق من صفره واكتب على جلهة الطوق من داخلها اسمك وعنوانك حتى تستعيد بلوتو اذا ضل يوما .

وعندما يكبر بلوتو وحسب توجيهك له سيكون في نظرك شعلة من الذكاء وصد وسيكون ايضا .. وعد حقيقة لا جدال فيها

كراملن بالشوتولانان

الكراطة كلية اسبالية محرفة النطق من الاسسسل اللابيش (کاتا خیالیس) یہ ای اسب السكر ا .. وهذا دليل اكيد على أن لعب السكر الرائسية النعوب الاروبة منذ اللدم ..

وایا کان اصل الکیتے ظالمی جمنا الان هو طربقة عملل الكراملة .. وكتا الله في المدركم ض صنعها باللسكم ... وفي انها ستنال ادمايكم وه

ابدأ أولا بليس (مربلة الطبخ) .. ولا يهم اذا كالم (كسية عليات) وتعمل القدميات . 1

لم .. الله كوما وتصل كوب من السكر النامم في كوب واحد من الله على نار هادئة جما مع التاليب المستمر بطعقة خشيه .

دع الكليف يرد ثم المصل اليه فطعتين من تسيكولاتة الطهو المنسورة ، مع التلب المستمر، وتصاب كوب عن اللين وماماتين من الزيد السائل (عن سافن) وملطلة عسل تحل النا وجد -

المع الاله على ثال عايقة جدا واستعر في التقليب لمبة تعسف سابة ثم ارفسنع الاله من علي

ميد الطيال ل العسال في قوالب صعرة ال أواليه الكلو الخسامة بالتربحيديد .. دع الكراملة ليرة تماما **

واستعثج انت والاصدقاء عالل عرامته لديدة بشرط بر أن الون نقلت الوصفة الما يجب مد





البالشو الذي أصبع اخسر صحة في كل اتحاء العالم في السنوات الاخرة .. هو اصلا من اللابس الوطنية في أمريسكا الحتوبية ..

هل تحب أن تعمله بتقسك وفي دفائق لليلة ٢ .. المالة بسيطة حدا به

ح قطعة مريعة من القمياش (متر ير متر) من الصوف او القطن او البلاستيك .. اطوطا على نفسها ليسمح مندك مربع من اربع طبقات . .

الفاطرال جيدا على تنيـــات الغماش لتحسدد مكان فتحسة الراس بد

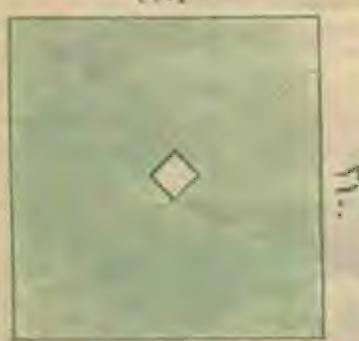
افرد القماش وقص من وسطه نماما مربعا ۱۰ سے یا ۱۰ سم

ويمكنك قص الزوايا لجمل الفتحة اكثر استدارة ..

ومكفأ ب تم عم الباندو! ..

بقى نتيه هام ... لا تحاول عمل البانشو من القسادش أو البط اطين التي نعتز والدتك see to

TT.



ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
ه بسيعة اليادمترات في الساعة إ	ار بای سعة تطعیدالدیابة ؟
ه بسيعة ٣ كيلومترات في الساعة ا	٧- باى سرعة تطعيدالناموسة ٥
اله ١٥ كاكسلومت في المساعة إ	٢- باعاسية تطير الملاحدة
وبسوعة اكيلومترات فالساعة!	عدباى مرعة قطيراليسوب





























ترف معطفی عبد الفتاح - من اصدقاء میکی



















عشام صلاح عباس - من اصدقاء میکی

















المراسلة : مصطفى عبد المنصم الفرياوى والشرابية و القاهرة و شارع داير الناحية ردم ١٨ ١١ ١١ سنة ١















للغراسلة : عزول غاتن - الجبهورية التونسية - ينزت - معرسة نهج الجزائر

















ایهاب عزت _ من اصدقاء میکی

































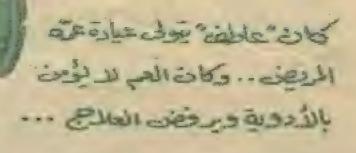




اوال بهجت محول ـ من استفاء ميكي



















ما عي الإدلة الثارات ، انظر إلى المدور وفكر جيدًا ، وإذا ثم تعرف الحل ف انظر صفحة ٢٠



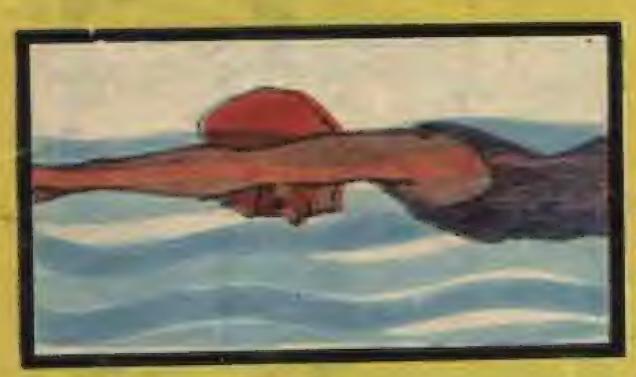
يمكنك أن تستخدم عدة طرق للدخول الى الله .. أن تستخدم سلم الحيام ، أو تفقر داخل الله ، أو تفطس برأسسك أولا .. وطالا أنك قد أحسدت السياحة يمكنك أن تسدا تمرينات الفطس .. ولكن نذكر عندما تقفر من على ارتفاع كير أن يكون عمق الله كافيا .



٣ ـ ادفع حسمات من حافة الحمام الى الفاع،
 وضع بديك منا واجعل اصابع البدين متجهد
 لاعلى ، وسترى انجددك يبع انجاه اصابع البدين



ا _ ابدأ بالتمرين على الفطس في حمام الساحة ... حاول أن علمس القاع بيد واحدة نم باليدين مما لا نمسك الفياك او نمسك الفياك عندما نرفع وجهات من الماء الانتياء من فيال التقط الانتياء من فيال التقط الانتياء من فيال التقط المناط وجوب المناط المناط وجوب المناط وقو وجوب المناط وجوب المناط وقو وجوب المناط وقو وجوب المناط وقو وجوب المناط وجو



استعد للاتزلاق في الماء مرة اخرى عسد
 أن تضع البدين حسول الاذنين .. لاتسى انتاون
 عيناك مفتسوحتين نحت الماء ..



١ حاول ان تعطيع جسمات داخل النوستال تكونان مفتوحتين ... كود هسدا التمرين عدة مرات.



وهذا تدريب على التحكم وحسن التوجيب
نحت الماء .. استفن عن النعاط الاشياء وهر من
ین قممی زمیل لك . لتصل الی سطح الماء
بسرعة اكبر الناء عطیات النطبی ارفع راسك لاعلی

ف مواجهة الخطر ..

قد تقع حادثة بسيطة احيانا ويجب الا تنزعج .. واول قواعد السلامة ألا تسبع بمفردات، لانه لو حدث شيء فيمكن لن بحوارك ان يسارع بطلب النجسدة .. وانت أيضا مهما كنت صفرا تستطيع أن تقسيم الكثير من الساعدات حتى للكبار ..وهذه بعض الخبرات والتجارب لتكون مفيدا في عالم السسساحة لك ولفراد . ا



٣ ـ اذا وقعتفدوامةفاسيم في زاوية ضد التيار .



١ - تخلص من اللابس التقيلة والاحدية ، واحتفظ على جسدك باللابس الخفيفة حتى تدفئك .



٤ ـ اذا صادفتك اعتساب بحرية فلا تدفعها بيديك ، بل اضرب بقدميك بقوة فتندفع الى الامام بعيدا عن الاعتماب .



فحاول أن تحذب اليك الإنظار بالتلويح بيداد او باطعية من ولاسك .



ه ـ اذا صادفت زوســة هوائية فخذ نفسا عمقا ، وضم ركبتيك بيديك مع جعل داسك الى أسفل ، صوف تقطس في الماء وتهر الزويعة بسلام .

اذا تعرض احه للقرق ، ولم القاده ، فيمكنك أن الحسرى له

تشنا صناعيا حنى يعسود الى حالله الطبيعية بالناع التعليمات

تنفس صناعي..

٣ _ اذا لم يرتفع الصدر بعد ازالة العوائق منه ، فكرر نفس العملية السابقة .. هناك طريقة ثانيـة وهي ان تفلق الفم وتنفخ بقوة في الانف .. أما أذا كان الصابطفلافاتفخ في الغم والانف معا برقة



٢ - ١٤١ لم يرتفع الصعدر -دليلا على التنفس _ فمعنى ذلك أن هناك شيئا غريبا عالقا بقم الغريق ، فأزله بسرعة عنظريق الإصابع

١ - ضع رأس القريق خلفا

بحيث يشير ذفته لاعلى .. تـم

افتح فمك بالساع وضعه فوق

فم الفريق بعد أن تسد الفه .





؛ _ بعد كل نفخـــة راف صدر الفريق وهو يوتفع ، وخذ تفسا ، وكرد عملية النفع كل خمس تسوان ، حتى يتنفس القريق بطريقة طبيعية .

ه _ اللا لم تكن تحدالسادة وطرق انقاذ الغرفى ، ووحدت أحدا في مازق فاستنحديمن بحساه هذا العمل ، وساعدهم بانظلي لهم طوق نجاة أو عوامة ، اوفرع شجرة او قلعة خشب

25 Juin 255

عزيزى القاريء ٠٠ عزيزتي القارئة

اذا كان من واجب اسرة التعرير ان تقيم عملها ، فانها تسجل الترحيب الكبير اللي تلقياه من قيرائها ١٠٠ وتعتر بارائهم واقتراحاتهم ٠٠

ولقد كان من ضمن اقتراحات القراء التى لفتت انظاد اسرة التحديد ، اقتراح يطلب بان تعنى المجلة بكل ما يهم شهباب اليوم ، بتقديم دكن خاص ينقل صورة واقعية للحباة العصرية التى نحياها • • لقاء تنفتح فيه العقول والقلوب على شباب العالم • • لقاء ستجيب لطالب الشباب •

ولهذا فنعن نعتبر هذا الباب استجابةطبيعية • استجابة لشبباب اليوم وقادة

وفي انتظار رایك عزیزی القاری، ،ورجائیالا تبخل علینا بالرای .

رئيسة التعرير



العدد العدد الوسم 12/18000

سيني العزيز. تقدم لك مجلة ميكى اليوم هدية مادية حديدة وجميلة لوجة " افزاع مصر" . يمكنك أن رين بحا حجرتك لتسعد ولتشارك الجميع في أفزاع مصر وكل بسنة وانت طبيب م

حل لفر المم المريض ا

لقد على علق ما الدورق كله عنما قاول عهد الدوا، ولم يكن لدى العم ما ليستطع ابتلاع العبتين الدوا، ولم يكن لدى العم ما ليستطع ابتلاع العبتين الما الدليل الثاني فهو حلاء المم اللى لم يكن في مكانه الذي كان فيه قبل خروج عاطف وهذا دليل على ان الدي تعركه تغير وضع اكرة النافلة مها يدل على ان العم فتح النافلة والقي العبتين منها بي



ابناج ، شركة الاسكندية للحاومات والتكولاتم ابناج ، مثركة الاسكندية للحاومات والتكولاتم احدة المعامة للصناعات الغذائية

ه و صنة الشباب



من أحدث لمسات الموضة أن يظهر الاستيك في كورساج الفستان بحيث يبرز رشاقة القوام على أن تكون الاكمام القصيرة منقوشة وتسلك على المنزاعين من أسفل بطريقة على السويتر الرجالي بأن على السويتر الرجالي بأن يكون الحيام مزموما يكون الحيام مزموما يالاستيك وهذا يجعله يسك على الوسط بطريقة يسك على الوسط بطريقة حيلة .

سرعة ..



محل الميلاد : اليابان · الصفة : صاروخ الدراجات تارية ·

الشكل العام: تحمل الكثير من الادوات التي في السيارة ، هناك أشارات للانجاعات الضوئية ، وعناك سياعة دوران المحرك ، وساعة السرعة .

سعة المحرك : ٧٤٨ سنتيمش مكعب .

عدد السلندرات: ٣ ، وتعمل على شوطين ، مما يعطى المحرك قوة أكبر من السلندرات الاربعة . السرعة : ٢٠٠٠ كيلو متر في الساعة .

موهبة..



بطاقة شخصية : الاسم : كاترين موريس درلباك

الشهرة : كاترين دينيف تاريخ الميلاد : ٢٢ أكتوبر ١٩٤٣

> محل المالاد : باريس العنسية : فرنسية .

اول قيلم: القطط الصغيرة مع أختها

فرانسواز فيلم قدمها للشهرة: الفضيلة والرذيلة في سنة ١٩٦٢ الذي اسند اليها بطولته « روجيه فاديم »

اشهر افسلامها : شسساسی شربورج

جوائز فنية: الوسام الذهبى فى مهرجان كان السينمائى « ١٩٦٣ » عن فيلم شماسى شربورج .

جوائز اخرى : اختيرت كاجمل سيدة في لعالم .

طبقخاص

الشخص الواحد: ثمرة طماطم - ملح - ٣ فجلات من الفجل الاحمر - ٤ زيتونات - شرائح من اللحمم البارد (أو اللنشون) ورقة خس - مقدونس قطع الطماطم الى حلقات بدون فصلها (كما هو مبين في الرسم) لتحصل على ما يشبه أوراق الوردة .

وكذلك قطع فجلة بنفس الطريقة أما باقى الفجل فقطعة شرائح · رش الطماطم والفجل بالملح ·

اغسل ورقة الخس وافرشها على طبق وضع فوقها الطماطم · وسلم الفتحات بين أوراق وردة الطماطم وضلم وضلم وضلم وضلم فتحه شريحه لحم وشريحة فجل وفي وسط الطماطم ضع الفجلة التي قطعتها على شكل وردة · زين الطبق بباقى الفجل والمقدونس

والزيتون .

